



次回特別展のお知らせ
開館10周年記念特別展 **砥部の砥石で己を磨け**
～97年の生涯を生き切った坂村真民の生き方～

2022年3月5日(土)～6月12日(日)予定 【休館日】月曜日
※祝日の場合は翌日

私の好きな真民詩ベスト15
(来館者アンケート集計結果より)

笑う門には福来たる

(株)日本交通社
発行人 光田秀之
☎089-946-3911

情報との向き合ひ方

私たちの生活は、インターネットからニュース、書籍や新聞の記事など、様々な情報で溢れています。そうした中には、虚偽の情報や報道が含まれていることもあります。受け取る側の影響力は大きく、世論を動かすだけでなく、時には社会の混乱を招いてしまう恐れさえあります。

虚偽の情報に惑わされないために、どうすればよいのでしょうか。例えば二ユースは、記事の見出しだけで判断せず、内容をよく読むことが大切です。その上で一つの情報源だけでなく、複数の媒体を対比検討することも必要です。

日々刻々と、市場の動向や取引先の経営状態など、様々な情報が飛び交います。情報をただ受け取るだけではなく、「今、必要な情報は何か」と、時には取捨選択することも必要です。それが習慣になれば、仕事にも活かせるでしょう。

いくつもの情報溢れている現代だからこそ、それをどうキャッチして、活かしていくかは、自身の判断能力にかかっているのです。

◆必要な情報を判断する力を

「職場の教養」より
養いましょう

明朗・愛和・喜勵

柴又 (東京都葛飾区)『男はつらいよ』山田洋次監督

渥美清が演じる、「フーテンの寅」こと車寅次郎をとりまく騒動を描く、国民的長寿シリーズ作品。各地の旅先が登場するが、メインの舞台は劇中の寅さんの実家が営む団子屋のある柴又だ。駅前には後ろを振り返る寅さんと、それを見送る妹・さくら(倍賞千恵子)の像が建てられ、柴又公園まで行けば、映画関連の資料などを展示する「葛飾柴又寅さん記念館」もある。街全体も下町情緒を色濃く残しており、寅さんの世界にどっぷりと浸ることができる。



日本再発見!

旅人の心を癒す遍路宿
早心の重荷を置いて行かんか

四国路になにを求めて歩くのか
同行二人の杖を握りて

保親さんの人生万感

何事も見方次第で面白い

雨の日もこれで作物が実ると思えば楽しみになる。

どんな状況でも受け止め方は自由。角度を変えて見直してみよう。

