



笑う門には
福来る。

松山市勝山町1-18-10
(株)日本交通社
TEL(089)946-3911
発行人: 中村剛志

今が一番

明朗・愛和・喜歎

脚本家・宮藤官九郎氏が、NHK連続テレビ小説に初挑戦した「あまちゃん」は、日本中に元気を届けてくれました。宮藤氏がヒロインを通じて伝えたかったことは、「徹底的に現実を肯定することの大切さ」だつたといいます。

最近のドラマには「現状打破」をテーマにした作品もありますが、今いる場所や現実を受け入れ、そこでできることを探していくところに、宮藤作品の真骨頂があるかもしれません。

仕事や家庭において、現状を改善することはもちろん大切です。しかし、現状を否定した先には、はたして良い結果が伴うでしょうか。

今の続きが明日であり、今の積み重ねが未来です。

職場においても、目前の自己の仕事を集中できず、他人が担当する仕事を羨んだり、他人の地位に嫉妬していくは、何も進まないでしょう。

巡り合った人・仕事・環境を大切に思えた時、創造的な仕事は生まれてきます。世の中という大海を存分に楽しむポイントは、今を生きることなのです。

●今を受け入れましょう

「職場の教養」より

微分なら微かに分かる
積分は分つたつもりと
うそぶひてをり

亡き母が初孫抱きて嬉しさに
涙こぼしし歳になり

宇和ちゃんの啖呵!!短歌

松商の校長先生と同窓会長。そんなご縁でもう八年。

滑稽俳句もあつと言う間に十年間。
川柳アートは切り絵やCGの新世界。



結女さんは新居浜市出身。
大学から青春時代を松山で。

河豚食むや
いびつなあなた
だから好き
初雪を
20セントといふ
BARで

結さんの松山ミクロン



自分の“当たり前”を見直そう

自分の常識や価値観、見方や考え方を客観的に見てみましょう。
きっと新しい何かが見えてきます。